



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA TURMA: CLASSE ESPECIAL C – PEDRO MIGUEL MINAS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/07 a 31/07 DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 27 a 31 de julho de 2020 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o seu próprio nome, identificar as letras do nome, as vogais.➤ <u>PSICOMOTRICIDADE:</u><ul style="list-style-type: none">• Atividades de percepção visual, motricidade fina, coordenação viso motora, cores, recorte e colagem.➤ <u>Matemática:</u> Conceitos matemáticos➤ <u>ENSINO RELIGIOSO:</u> Valores: “As palavras mágicas” - Boas maneiras➤ <u>CIÊNCIAS:</u> Órgãos dos sentidos➤ <u>HISTÓRIA:</u> Minha história<u>GEOGRAFIA:</u> Meu bairro
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Escrever o seu próprio nome e identificar as letras do seu nome.➤ Ampliar sua percepção e discriminação visual.➤ Conhecer os conceitos matemáticos.➤ Compreender a importância dos valores: Agradecimento, desculpas➤ Identificar os órgãos dos sentidos➤ Conhecer seus dados pessoais.➤ Reconhecer sua posição no mundo. O bairro onde mora
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da escrita de letras, palavras, interpretação de texto, resolução de exercícios.



LÍNGUA PORTUGUESA

ESCREVA SEU NOME

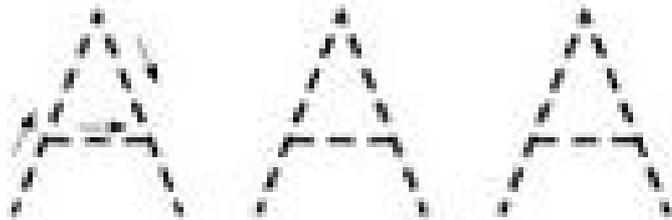
**RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS AS
LETRAS DO SEU NOME E COLE AQUI:**

SIGA O PONTILHADO PARA FORMAR A LETRA A

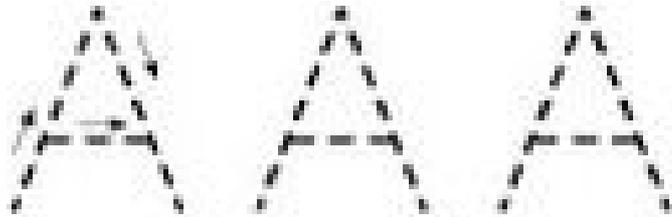
 VAMOS PRATICAR? CUBRA A LETRA A:



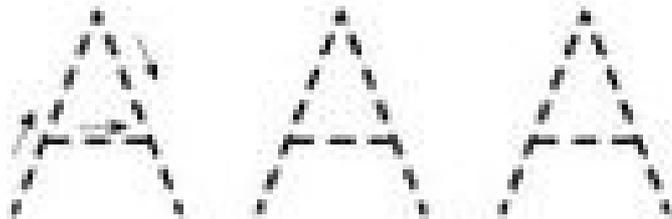
AVIÃO



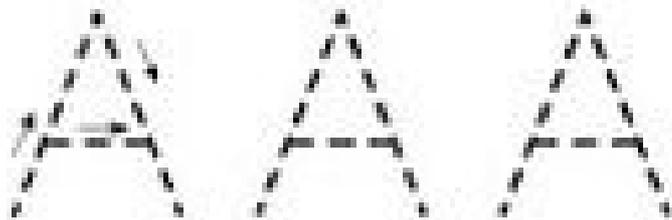
ABELHA



ARARA



ABAJUR

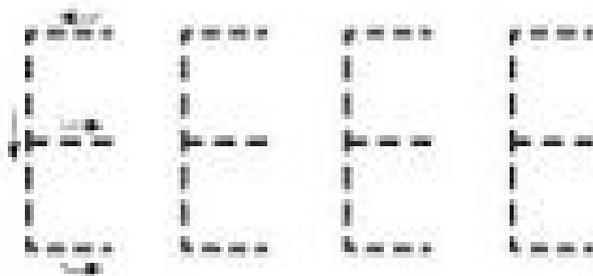


SIGA O PONTILHADO E ESCREVA A LETRA E:

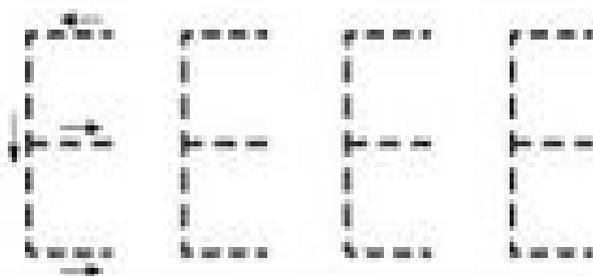
VAMOS PRATICAR? CUBRA A LETRA E:



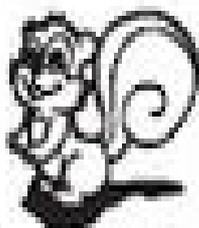
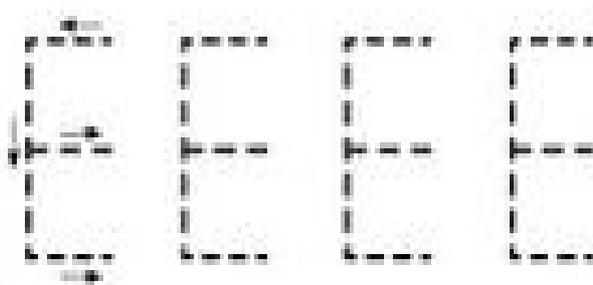
ESPELHO



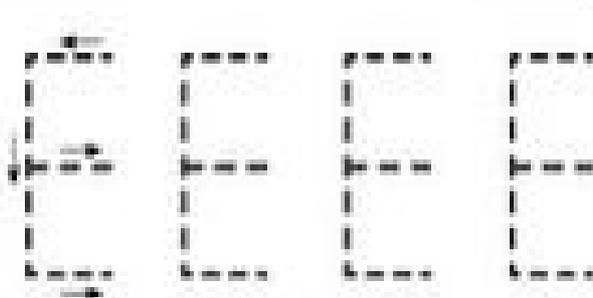
ESTRELA



ESCOLA



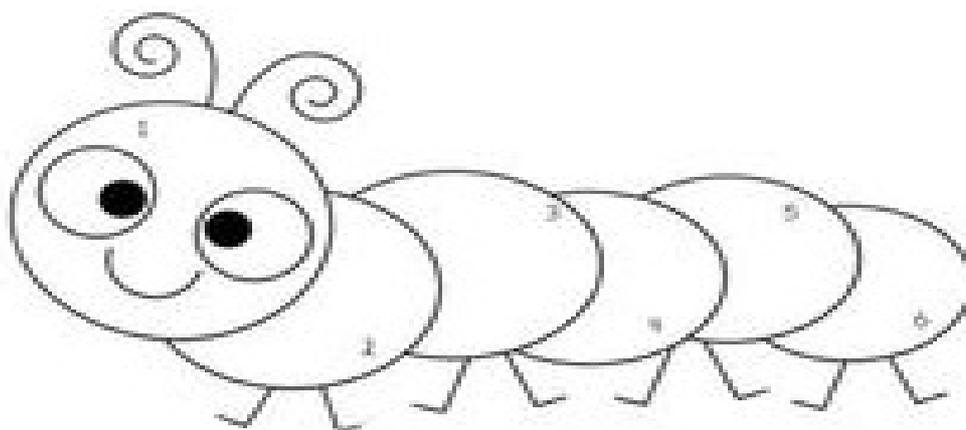
ESQUILO



PINTE DE AMARELO A GALINHA MAIOR E AZUL A GALINHA MENOR:



PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA:





MARQUE O DESENHO QUE VIVE NO MAR:

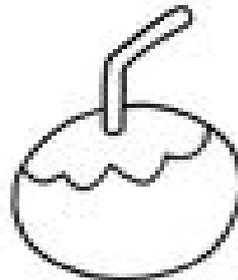
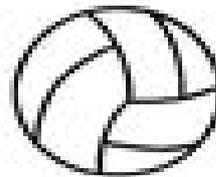
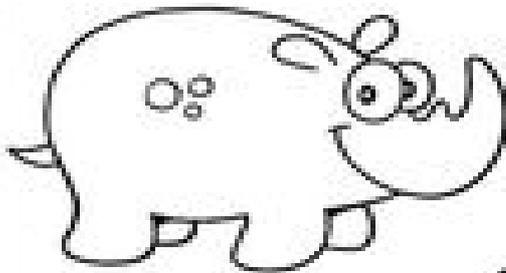
ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____/____/____

NOME _____

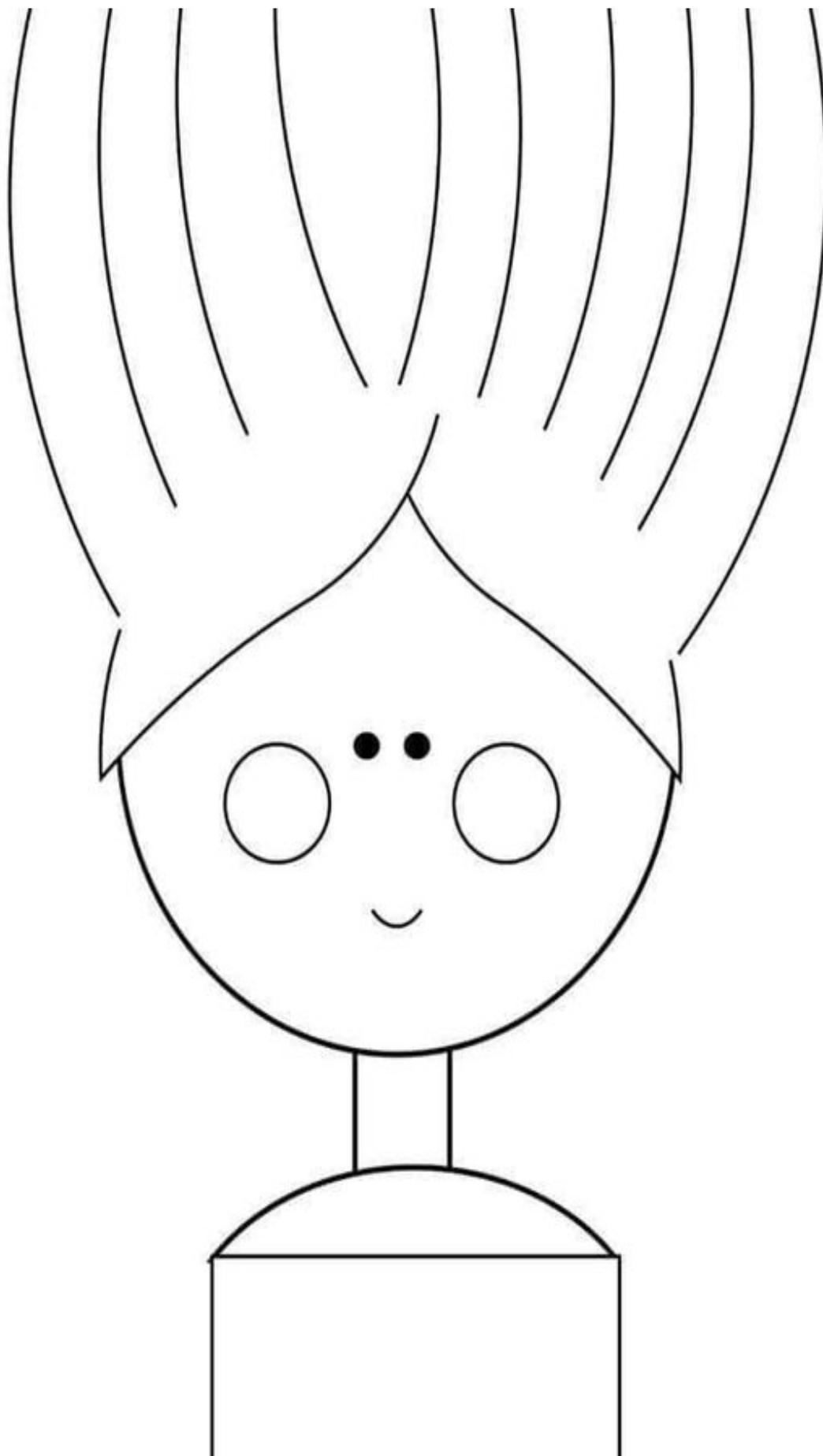
ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E DISCRIMINAÇÃO VISUAL

MARQUE O DESENHO QUE VIVE NO MAR

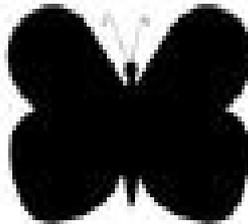
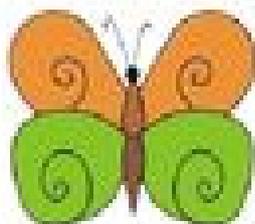




RECORTE O CABELO DA MANU:



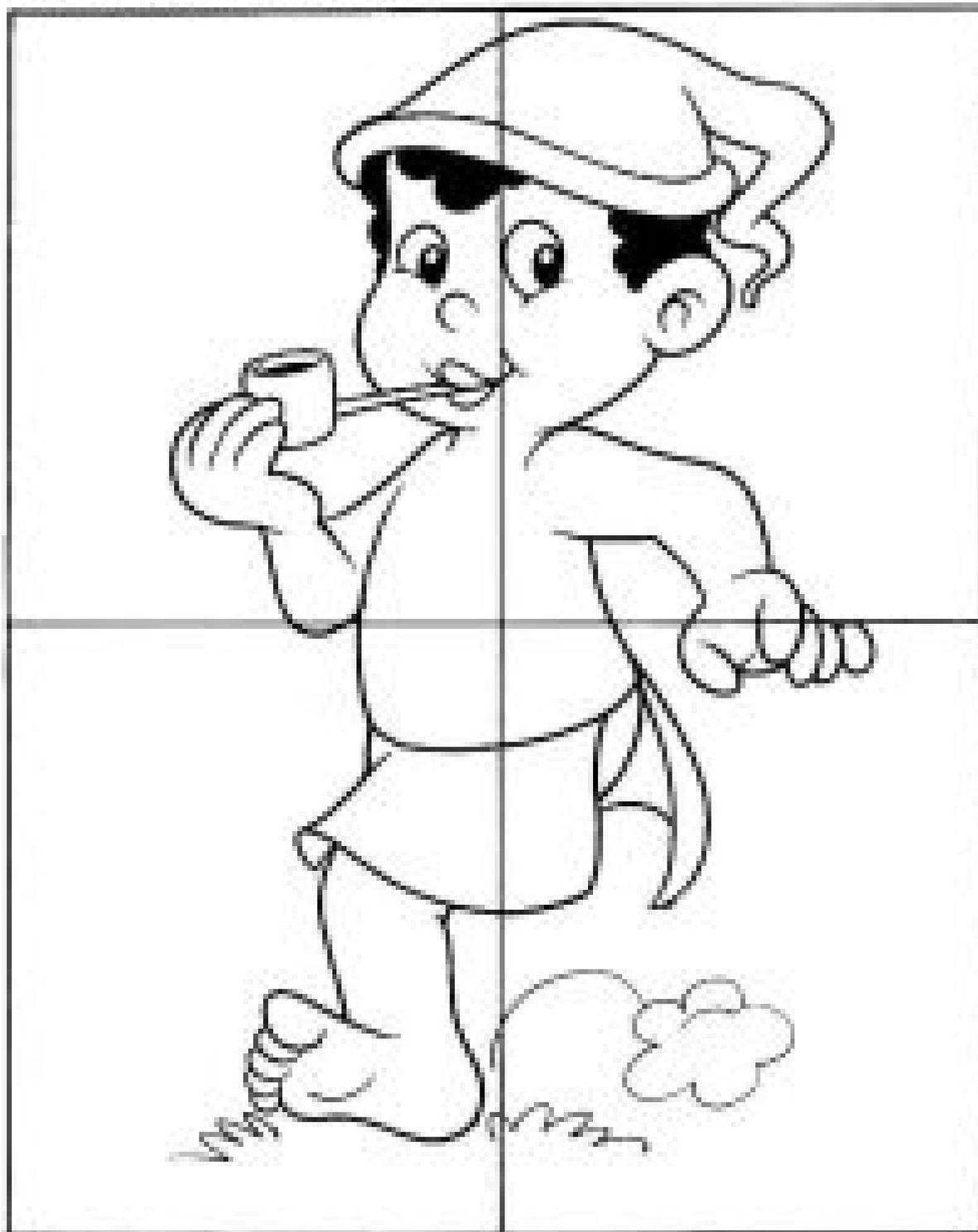
BUSQUE A SOMBRA DE CADA ANIMAL:



PINTE O SACI BEM BONITO, DEPOIS RECORTE PELAS LINHAS E FORME UM QUEBRA-CABEÇA:

QUEBRA-CABEÇA

- Vamos montar o Saci.





GEOGRAFIA

FAZER ESTA ATIVIDADE COM A MAMÃE:

ONDE EU MORO?

1) DESENHE O LUGAR ONDE VOCÊ MORA: SUA RUA, SUA CASA E, DEPOIS, COMPLETE.

A) A RUA ONDE MORO SE CHAMA

B) O NÚMERO DA MINHA CASA É

C) A CIDADE ONDE MORO SE CHAMA





HISTÓRIA

FAZER COM AJUDA DA MAMÃE:

MINHA HISTÓRIA

ALUNO(A): _____ Data: _____

ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE MIM

MINHA HISTÓRIA

 O MEU NOME É: _____

 DIA E MÊS EM QUE NASCI: _____

 MEU ENDEREÇO: _____

 CEP: _____

 TELEFONE: _____

 ALTURA: _____ PESO: _____

 O NÚMERO DO MEU CALÇADO: _____

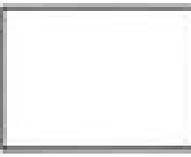
 NA MINHA CASA MORAM _____ PESSOAS.

 TENHO _____ IRMÃO(S) E IRMÃ(S) NO TOTAL.

 ESTUDO NA ESCOLA: _____

 NA MINHA CLASSE HÁ _____ ALUNOS.

 MINHA PROFESSORA É: _____

EU SOU ASSIM: 

DEITE
GETE

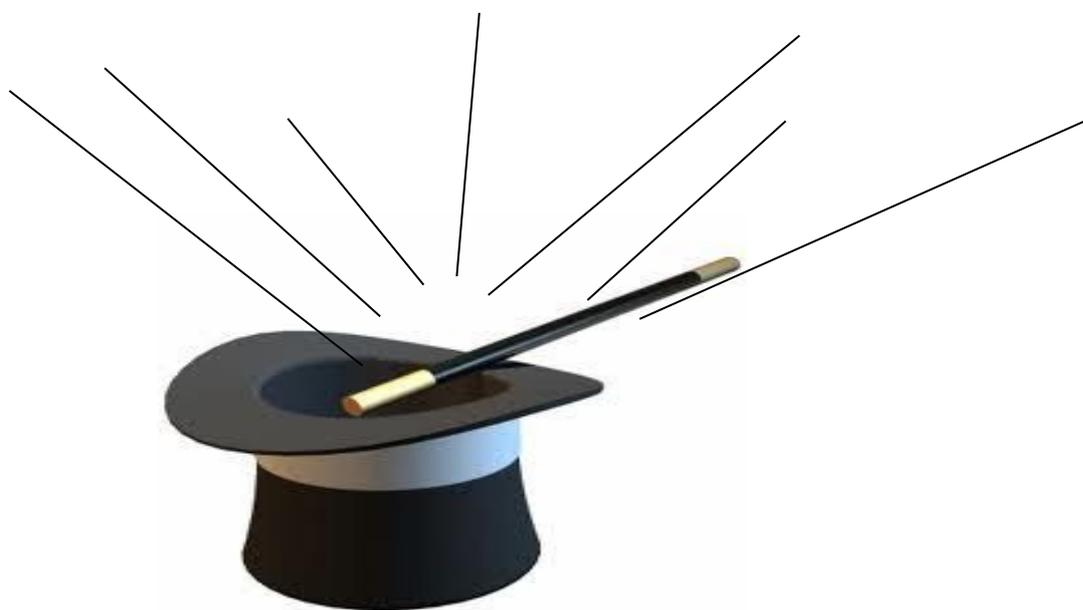


ENSINO RELIGIOSO

FAZER COM A AJUDA DA MAMÃE

As palavrinhas mágicas são essenciais no desenvolvimento e crescimento da criança. São fáceis de ensinar desde cedo e no fundo são simplesmente palavras de boa educação e de boas maneiras, fundamentais no desenvolvimento e interação social da criança. Quais são as palavras mágicas?

ESCREVA AS “PALAVRAS MÁGICAS” NAS LINHAS QUE SAEM DA CARTOLA DO MÁGICO



A importância de ensinar palavras mágicas para as crianças está justamente em reconhecer os limites, o espaço, os direitos e as necessidades do outro. É claro que palavras sozinhas não garantem um bom convívio social, é preciso que haja uma coerência entre as palavras e os demais comportamentos.



OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

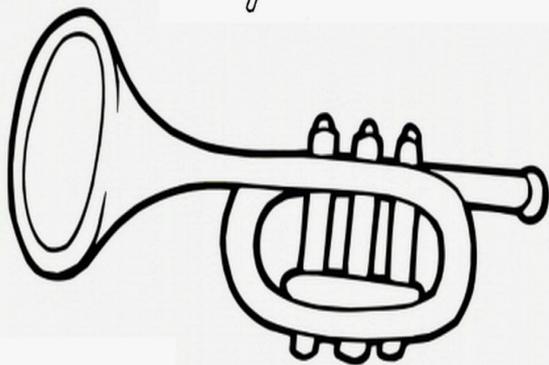
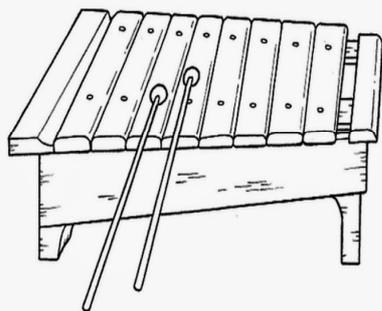
Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



AUDIÇÃO:
COM O OUVIDO ESCUTAMOS OS SONS DAS
COISAS.

PINTE A IMAGEM QUE FAZ UM SOM ALTO.
RISQUE A IMAGEM QUE FAZ O SOM MAIS
BAIXO.



Meus Trabalhos Pedagógicos

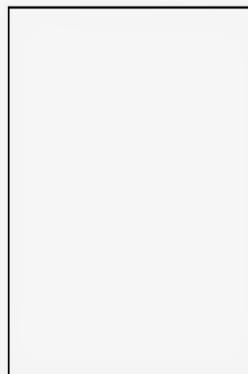
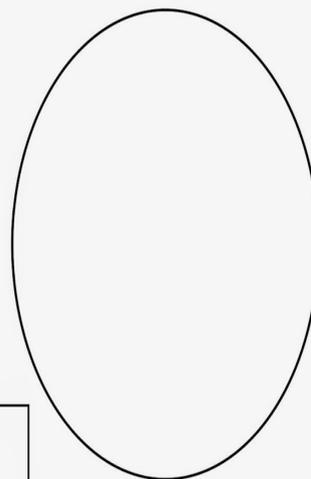
Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



VISÃO:
COM OS OLHOS PODEMOS VER AS COISAS
FORMAS E CORES.

PINTE O CIRCULO DE AZUL.
PINTE O QUADRADO DE VERDE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

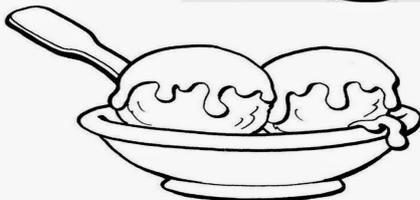
Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



TATO:
COM AS MÃOS E PELE SENTIMOS AS
COISAS.

PINTE A FIGURA QUE É FRIA E RISQUE
A FIGURA QUE É QUENTE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



PALADAR
COM A BOCA SENTIMOS OS GOSTOS DAS
COISAS, BOAS E RUINS.

COLE AQUI FIGURAS QUE REPRESENTEM
O DOCE E O SALGADO.

Meus Trabalhos Pedagógicos

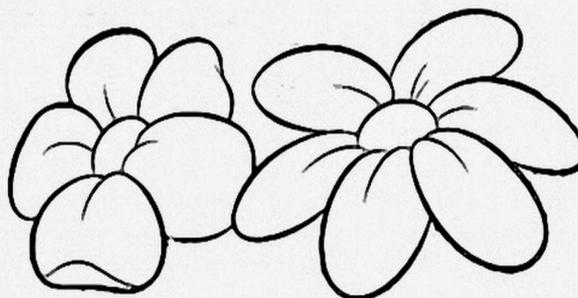
Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



OLFATO:
COM O NARIZ PODEMOS SENTIR O
CHEIRO DAS COISAS.

PINTE A FIGURA QUE REPRESENTA
UM CHEIRO BOM, GOSTOSO.
FAÇA UM CÍRCULO NA FIGURA QUE
REPRESENTA UM
CHEIRO DESAGRADÁVEL.



Meus Trabalhos Pedagógicos



PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE JULHO A 31 DE JULHO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;➤ MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;➤ PR.EF15AR21.s.3.17 -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;➤ PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS;➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/aMmbgs31zVE
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO; RÉGUA BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, TESOURA E COLA.

ARTE

- ❖ **CURIOSIDADE:** **CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA:

CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS

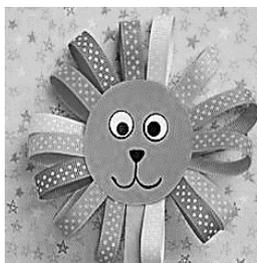
- ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CITADO:
 - 1- **CARNAVAL DOS ANIMAIS:** <https://youtu.be/QbX6KldZb6k>
- ACESSE TAMBÉM TAMBÉM O PRÓXIMO LINK, PARA PERCEBER ALGUNS SONS E MOVIMENTOS DE ALGUNS ANIMAIS:
 - 2- **ZOOLÓGICO DA XUXA:** <https://youtu.be/6qPr- MlvnE>
- AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>ZOOLÓGICO</u>	<u>(XUXA)</u>
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)	IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!)
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)	AGORA A HIENA (HAHAHAHA)
IMITE O LEÃO (GRRRAU)	VAMOS NOS DIVERTIR
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)	CANTAR, CORRER, SORRIR
VAMOS NOS DIVERTIR	NUM LUGAR MÁGICO
CANTAR, CORRER, SORRIR	PRA GENTE SER FELIZ
NUM LUGAR MÁGICO	VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO
PRA GENTE SER FELIZ	ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)
VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO	IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)	IMITE O LEÃO (GRRRAU)
ANDE COMO A GIRAFA	AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)
	VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO!

- PENSE: VOCÊ CONHECE ESSES ANIMAIS? CONSEGUE IMITAR OS SEUS RUÍDOS? SABE ONDE ELAS VIVEM? VOCÊ JÁ VISITOU OU VIU PELA TV COMO É UM ZOOLÓGICO?
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLÓGICO E, IMITE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE A MÚSICA LIVREMENTE.

❖ **DEPOIS:**

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
 - 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
 - 3- PINTE A OUTRA METADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
 - 4- PEGUE CADA TIRA, UNA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLÓGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de JULHO de 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsWS• DATE: JULY ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

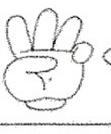
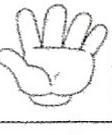


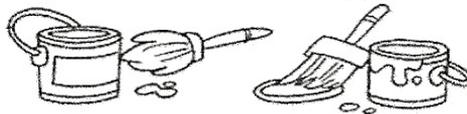
English Activity



NUMBERS

 COVER THE NUMBERS.

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE



PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTORIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTORIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMILIA.

TRISTE



BRAVO



ANIMADO



MEDO



FELIZ



A HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO. NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO(A)** POR QUE QUERIA IR A ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU O CAMINHO SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS DE REPENTE CAIU E LEVANTOU MUITO **BRAVO(A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS A RAIVA PASSOU E VOCÊ CHEGOU À ESCOLA, PORÉM QUANDO VIU OS PORTÕES FECHADOS, LEMBROU-SE QUE NÃO TEM AULA, FICOU MUITO **TRISTE** E RETORNOU PARA CASA, ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO TAMANHA TRISTEZA, MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jlUoM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado.